BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

nnVI. Domenica 31 Luglio 1881 N. 82

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE..... $ 10
NUMERO SEPARATO..............,.., 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 31 *Luglio* 1881

Nota Stridula

—

"Quod natura dat ,nemo tollit", lasció scritto la sapienza dei nostri padri, niuna meraviglia quindi se la stampa francese d'ogni risma, "more solito", perdura facendo della "blague' per suo uso e consumo.

É vecchia storia, che la volpe perde il pelo non il vizio, ma sempre ver a

La sbrigliata "Union Française" che si pubblica in questa capitale, parlando dell'Italia ha il raro "toupé" di burlarsi dei suoi annali militari.

E che sei tanto guercia monna "Union" o fingi d'esserla?

Diamo insieme una sbirciatina, o per usare della tua stessa espressione, "un coup d'oeil" dove la "grand nation" prese un "coup de pied", e a soli due lustri di distanza noi registreremo i trionfi di Wissembourg, di Sedan, di Toul, di Strasbourg, di Metz, dove, a "couronnement de l'edifice" un corpo d'armata s'arrendeva legato come un salame.

Se questi sono i tuoi annáli "libera nos domine".

Con tale fardello. io uon avrei il coraggio d'aprir bocca; ma é vero che io non sono francese!

Ignoro dove, ma certo fu detto: Fortunato quel popolo che non ha una storia, ora con piú ragione si puó ben ripetere:

Fortunato quel popolo che non ha da registrare simili annali militari!

Che te ne pare, o vispissima consorella in carta, non se ne potrebbe far senza?

Via, convieni che hai tutto a perdere nel rivangare il passato, lascialo quindi riposare tranquillo e

"Respice finem.

SILVANO.

EPISTOLA

AL SOMMO GIOVE

O Giove potente ed eterno; io sono desolato, afflitto, accasciato sotto il peso d'una sciagura immensa, terribile e feroce tanto che mi é venuta meno la lena per adempiere alla fattati promessa. Io sono oggi impossibilitato a scrivere, le idee non le posso coordinare, la mia testa é un guazzabuglio.

Lettrici e lettori, (compreso il mio contradittore della *Patria*) che vedete con tanto benigno occhio le cose mie: fustigati e fustigabili che spiate timorosi fra le linee delle *fototipie* per scoprire qualche individuale allusione; abbiate pazienza per una settimana. Io continueró indubbiamente la *spiegazione delle fiere* contenute nel mio serraglio, Domenica prossima: oggi non é possibile: col male dei denti e con un tiro ricevuto a bruciapelo . . . . (oh *capataci* !) non riescirei a far ridere nessuno.

Mio fratello *Podalirio*, che condivide meco le pene, mi incarica pure di avvisarti o Divo supremo della sua svogliatezza di lavorare: mi manda il pro-

APPENDICE

MADAMIGELLA SCUDERY

RACCONTO DELL'EPOCA DI LUIGI XI

DI

T. HOFFMANN

TRADOTTO DAL TEDESCO DA TOMMASO BRUNO.

—

— Sappiate, continuó il presidente, sappiate, signorina, che Oliviere giá na lunga pezza avrebbe sparso il suo sangue sulla piazza di Gréve, se il suo fatto non fosse in relazione col piú misterioso segreto che finora abbia cosi minaccioso dominato su tutta Parigi. Oliviero appartiene senza dubbio a quella maledetta lega che, disprezzando tutta la diligenza, tutti gli sforzi e tutte le indagini della polizia, sa dirigere i suoi colpi con sicurezza ed impunemente. Per mezzo di lui tutto diventerá, dovrá diventar chiaro. La ferita di Cardillac é affatto simile a quelle che sulle strade e nelle case ricevono gli assassinati ed i derubati. Ma, ció che é piú decisivo si é che, fin da quando Oliviero Brusson é stato arrestato, son cessate tutte le uccisioni e tutti i furti. Le strade son sicure di notte come di giorno. Prova sufficiente che Oliviero forse stava alla testa di quella masnada. E pure non vuole confessarlo; ma c'é un mezzo di farlo parlare contro la sua volontá.

— E Madelon, esclamó la Scudery, Madelon, la fedele ed innocente colomba?

— Eh! fece La Regnie con un riso sardonico, chi mi assicura che ella non faccia parte della trama? A lei non importa del padre; le sue lagrime sono soltanto per l'assassino.

— Che dite ! esclamó la Scudery: non é possibile; il padre! questa ragazza!

— Oh! continuó La Reigni, oh! pensate alla Brinviller! Voi mi perdonerete se

gramma degli argomenti che doveva trattare e promette di svolgerli nel prossimo numero del "Maldicente". Eccone il programma; "Due resoconti, l' Ospedale e l'Esposizione—I farmacisti campagnuoli al Mefistofele — I morti all'Ospedale senza eredi—*Addio del passato* variazione sul pianoforte di Calcante — Una risposta ad un *villano*—Un *borrascoso* ad un *amico*—Una *Regina* che non paga—I cacasenno ,,.

Come vedi il mio germano é operoso e promette bene per l'avvenire. Oggi tienlo per compatito assieme al tuo

MACAONE

SOTTO-VOCE

—

Macaone e con lui tutti i collaboratori del *Maldicente* si corazzino ben bene gli occhi per difendersi dalle unghie di una futura *rosa* dell'arte che ha intonato con *Rigoletto* il terribile: *Sí vendetta, tremenda vendetta ! ! !*

—

Che gazzarra ! ! Nei *clubs*, nelle societá, nelle famiglie non si é udito che un prolungato cicalio sulla innocente fototipia di Domenica scorsa.

Tutti (ben'inteso la gente *scappata alla vanga e al correggiato*) vedevano in quel bozzetto uno specchio fedele delle loro persone.

Inde irae, urli, comunicati al *sugo di rapa*, ed altre simili corbellerie.

Beati i poveri di spirito!

—

Povero Giacomo Leopardi !

Non ti bastava l'essere assai sventurato in vita; no, ti era serbato lo scorno di cadere morto nelle mani di un *villan rifatto*, il quale ha dei tuoi versi fatto inaudito scempio.

—

In altri tempi si celebravano solennemente le nozze d'oro, oggi si celebrano le lune di miele *postume*.

—

Le scipite insolenze che la *Union Française* scrive all'indirizzo dell'Italia e degli italiani, mi tornano a mente la gran veritá scritta da Vittorio Alfieri:

Gira, volta, son Francesi
Piú li pesi - men ti danno.

—

Mentre le nazioni latine stanno in Europa sbirciandosi coll'occhio di gatto, qui salta fuori ancora l'idea delle feste latine.

Il riflesso degli avvenimenti europei lascia dubitare che le commissioni delle diverse colonie, riunitesi l'altra sera, riusciranno a.... fare dei buchi nell'acqua.

—

Quel cacazibetto che facea sciocca mostra di una scienza filologica, non mai studiata, nei caffé, nelle trattorie e negli hotels, sciolse or son pochi giorni un difficile problema del proverbio: *chi la fa l'aspetti*, ed oggi studia i sinonimi delle parole *pugno, calcio, ammaccatura* e simili *zuccherini*.

—

Pioggia di *rose* e di lacrime cadde la scorsa Domenica sull'*orfana dì Casamicciola*: la commozione é indescrivibile: si dice che piangesse anche il suggeritore.

—

Par che si pensi o solennizzare il *20 Settembre*. L'idea é felicissima; i signori che ne hanno preso la iniziativa sono i *Reduci*.

Io vorrei che non si progettasse uno dei soliti banchetti, i quali non hanno altro scopo che quello di parodiare il grande avvenimento aprendo una *breccía* nello stomaco.

—

Pour la bonne bouche offro ai miei lettori i seguenti pensieri strappati or fa qualche tempo dal taccuino di un *ex prete*.

—

« Il mondo sotto il punto di vista estetico é un museo di caricature; sotto il punto di vista intellettuale, una casa di matti; sotto il punto di vista morale, un ricovero di malfattori.

—

« La coscienza di cui si ha una idea cosí pomposa, si compone all'incirca di 1/5 di rispetto umano, 1/5 di timore religioso, 1/5 di pregiudizii, 1/5 di vanitá e 1/5 di abitudine.

—

« Credete voi che i professori conoscano a fondo le scienze che sono tema delle loro lezioni? Storie, signori miei, storie.

Se essi le conoscessero abbastanza per insegnarle, non le insegnerebbero.

E perché?

Perché avrebbero passato la loro vita a studiarle.

—

"Un tozzo di pane dato a un povero é una siringa contro un incendio.

—

"Un aria di cercare in ciascheduno degli altri uomini un mezzo per conseguire i nostri fini, uno strumento, ecco l'espressione naturale che si legge in ogni sguardo umano.

—

« La caritá ha per principio la ostentazione, la speranza di una ricompensa fu·

---

forse mi vedró ben presto costretto a strapparvi la vostra protetta e farla gettare in un carcere.

A questo terribile sospetto la Scudery raccapricció. Le sembró come se innanzi a quel terribile uomo non esistesse nessuna fedeltá, nessuna virtú, come se egli nei profondi e segreti pensieri spiasse la morte e l'omicidio.

— Ella si alzó.

— Siate umano, furono le sole parole che, angustiata e respirando a stento, poté pronunziare.

Ma quando era in procinto di scendere le scale, fin dove il presidente con fare cerimonioso l'aveva accompagnata, le venne in mente, essa stessa non sapeva come, un singolare pensiero.

— Mi sarebbe permesso di vedere il disgraziato Oliviero Brusson? chiese al presidente, voltandosi d'un tratto.

Questi la guardó con una fisonomia incerta, la quale compose subito in quel sorriso a lui proprio.

— Certo, degna signorina, egli disse, certo voi, fidando piú in una voce interna che a quanto é accaduto sotto i vostri occhi volete esaminare col vostro tatto tutta la colpa e l'innocenza di Oliviero. Giacché non paventate di visitare l'oscura dimora del reo e non vi dispiace di vedere l'imbroglio in tutte le sue fasi, fra due ore la porta della prigione sará aperta per voi. Vi sará presentato quest'Oliviero, il destino del quale stimola il vostro interesse.

La Scudery in fatti non sapeva persuadersi dell' imputabilitá del giovane. Tutto parlava contro di lui; nessun giudice de mondo nel decidere su quel fatto avrebbe deciso altrimenti di come aveva fatto. La Reigne.

Continua

ura che forse sará equivalente al quadrato anzi al cubo del sacrificio, senza tener calcolo degli altri moventi che sono molte volte piú egoistici ancora.

—

« Meno delitti si nascondono sotto la giubba dell' assassino, di quelli che si celano sotto il manto del moderno fariseo. »

TIRSI

Il Pudore

—

Fanfani lo definisce "Rossore, avversione dell'animo dalle cose brutte e disoneste per paura di cadere in quelle"; io lo definisco "pianta della famiglia delle sensitive, che raramente alligna nei giardini dell'Atene del Plata."

—

Vi sará chi mi chiamerá pessimista, ed io risponderó coi fatti e proveró la veritá della mia asserzione.

—

Prendete un giornale, anche sia italiano, voi lo vedrete sbraitare ai quattro venti la sua indipendenza!

Andate *tra le quinte*, lo vedete vendersi a chi gli offre di piú.

—

Scorretene le colonne; oggi é bianco, domani nero—oggi rosso come il carminio, domani verde come la malva.

—

Vi leggete: "Noi che abbiam fatto parte della Commissione Popolare in occasione della febbre gialla, possiamo assicurare i buoni servizi di Tizio o di Cajo."

Quel *noi* se ne stava tranquillamente a San Fernando, quantunque membro di quella Commissione. e fra i colmi nappi di *barolo*, brindava di lontano in ba ba alla irruente calamitá.

—

Andate al passeggio di via Florida.

Vedrete passare un cocchio, tirato da una preziosa coppia di cavalli. Dentro vi é un signore ed una signora vestiti sfarzosamente, che fanno pompa di ricchi monili.

Sono un banchiere fallito *due volte*, e la relativa consorte.

Andate al *Club*, sentite discussioni, miniere di spropositi enciclopedici, si discute sulle questioni piú ardue con la proposopea di un diplomatico, s' indossa la toga macchiavellica come se fosse di carnovale; i *signori* che prendono parte alla importante conversazione, sentono ancora del merluzzo, o del formaggio, fonte delle loro ricchezze.

—

Eccoci un *Tirascene*, che entusiasmato dello spartito boitiano, senza averne capito un' acca, scribacchia una lunga tiritera di scerpelloni, cuciti insieme per grazia dei tipografi, e te la lancia al pubblico che ne resta esterrefatto.

—

Vedete quel zerbinotto, tutto azzimato ed elegante, che sfoggia brillanti e rubini, che spende e spande......... e non ha impiego, né mezzi di fortuna .... *Cherchez la femme* !

—

La moglie di un impiegatuccio, *coupé* all' ultima moda, cocchiere in livrea, abiti di velluto dei piú belli e costosi, brillanti, e quanto v' ha di piú elegante...............

C' é chi fa le spese.

—

Un tale, oggi discepolo di Galeno, che forse ha studiato medicina sulla suola delle scarpe, che lavorava in altri tempi, lo sentite nella sua farmacia *terapeuticheggiare* come se fosse un Rabuteau, un Gubler, un Paullier.

—

Vedete quell' *ultra* repubblicano ? Ebbene non son quattro mesi era dei piú affezzionati allo scudo di Savoia, si sarebbe fatto impalare per la monarchia, ma...... gli è mancato il sussidio monarchico, ed oggi dice corna di quanto v' ha di *coronato*.

—

Venite con me in chiesa; guardate lá vicino all'altare della Madonna di *Lourdes*, vedete quel cinquantenne raccolto a divozione e che pare un *estratto* di bigotto.

Ebbene stassera lo vedrete ubbriaco pensare gli atti religiosi della mattina Con Dio e col diavolo ha stretto i patti.

—

Eccovi uno zotica figura tutta vestita di nero : sembra che il *frac* sia una camicia di Nesso per il nostro uomo, il quale abituato alle casacche di frustagno, si trova impicciato in quell'insolito arnese. Ma oggi è membro d' una Giunta d' Istruzione; va ad esaminare alunni e maestri, lui, che sa poco leggere, e appena appena *geroglificare* la sua firma.

—

Tizio e Caio, venutì in America, si sono convinti che un titolo in questa *terra delle illusioni* vale qualche cosa averlo, non l'avevano, ottenerlo, non lo permetteva la scarsezza delle loro cognizioni: che fecero? Si rivolsero ad un litografo, il quale impresse nelle loro carte di visita Dr X, Dr Y, ed eccoli titolati nel modo piú semplice.

—

Venite infine con me nel tempio di Mercurio; osservate là in quell'angolo. vedete quel vecchio tanto rispettato, e che si da l'aria d'un Rotschild; ebbene quell'uomo é scappato alla galera !!!

—

Ed ora ditemi voi se nella terra del *sin verguenza* possa crescere rigogliosa la pianta del pudore !!

MENALCA

CIARLE DOMENICLI

—

Il telefono

—

(*Continuazione al numero anteriore*)

—

Segue la storia deliziosa degli equivoci telefonici.

Giorni sono volendo la redazione di un giornale parlare con una casa di commercio, colla quale dovea trattare affari urgenti, le avvenne un curiosissimo fatto.

Nello stendere i fili relativi, si e-

rano intrecciati in modo che invece di essere in communicazione con quella casa, la voce dei signori Redattori veniva trasportata nientemeno a Barracas.

Figuratevi le risa e lo sconforto e tutto quel che segue!!. .

—

Anche parecchi novelli sposi ebbero a soffrire conseguenze poco soddisfacenti per causa del *telefono*.

Ci vuol cosí poco a dare un passo falso!

A commettere qnei benedetti equivoci!. . . .

—

Roberto é uno spasimante all'estremo di *Lina*.

Ambedue hanno un cuore piú *mellifluo* che il *miele* stesso.

Parecchi amici di Roberto si mettono in capo di volergli fare uno scherzo.

Detto, fatto!...

Lo squillo del campanello telefonico annunzia all'amministrazione, che siano aperte le comunicazioni colla bella *Lina*.

La conversazione incomincia in tutta la sua forza e con tutto l' entusiasmo.

Dopo varie paroline dette da uno di quei bontemponi, alle quali *Lina* veniva meno dal piacere, uno scoppio di risa vien fino a lei sull'ali telefoniche. *Lina* stupisce, s' avvicina al *tubo mittente* e ne chiede la ragione.... ma.... allora *silentium factum est*!!

—

Per mezzo dei telefoni si é pure introdotta l'usanza di ascoltare le opere dei nostri grandi maestri.

Di quei maestri pure, i quali scrivono musica dell'avvenire, rovinando cosí il nostro buon gusto antico e profanando cosí la memoria di quelle dolci melodie, che scrivevano i veri celebrati musici!!......

Ma questo sia detto cosí per digressione: almeno fino a che non abbia anch'io la soddisfazione di udire la musica del poeta Boito, di cui mi riservo a parlare nelle prossime ciarle, non come critico, ma solo per uno sfogo dell'animo.

FINALE

Per finale, o mie belle lettrici, per mezzo del telefono che anche il *Maldicente* ha posto in uso nella sua Redazione, vi invito alla rappresentazione che avrá luogo oggi stesso alla societá " Paolo Ferrari ,,. Vi si pone in iscena nientemeno che "Giosué il guardacoste ,, stupenda e patetica produzione, che ha sempre suscitato il massimo entusiasmo.

Che se poi voi volete mettervi in communicazione con me, non avete che a dirigervi all' amministrazione Centrale del " telefono ,, e dimandare di

TANTALO

Aneddoto.

—

Carissime lettrici, non arricciate il naso. Ha detto un celebre Krumiro, cioé francese, che tutti gli uomini in mutande sono eguali. Uff, direte, é veritá vecchia, come é vecchia la noja che ci dá il Maldicente. Peró un poco di pazienza FOROSETTE BELLE, stile *dell' Operaio* — che a quanto pare ama l'aure dei campi ed i frutti di Pomona, — Intendo parlarvi di musica, cioé di un musico, di *Offenbach*, l'autore del Barbableu, appena arrivato a Parigi, un aneddoto curioso, possibile anche.... a.... tutti gli uomini senza mutande.

Un mattino in casa di Halevy, si sentí alle prese con uno di quei bisogni imperiosi, che non ammettono dilazione e che fanno scendere dal trono anche i re: egli corre naturalmente in cerca dell'agognato gabinetto, lo trova, e mentre sta per aprirlo, sente una voce dall' interno, che gli dice :

C' é gente!

Offenbach, si rifugia nel salotto facendo mille boccaccie per trattenersi : dopo due o tre minuti, supponendo che il posto sia libero ritorna alla carica.

— C'é gente! ripete la solita voce.

— Maledizione! — esclama Offenbach, e pallido, ansante, colla fronte madida di sudore, incapace di movere un passo per il timore di una *catastrofe*, l'infelice si appoggia al muro in attesa di una soluzione qualunque.

In quel momento arriva Halevy.

— Che fai ? Che hai ?

— E' un'ora che cerco di entrar qua dentro e sempre sento rispondermi che c'é gente.

Halevy da in uno scoppio di risa.

— Ah! Ah! Entra pure, non ti prendere suggezione..... li dentro c'é il mio pappagallo..... —Santi e Madonne, urla Offenbach, precipitandosi nel gabinetto— ancora due minuti e mi sarebbe scappata..... la pazienza!

Il giorno seguente, Offenbach va per aprire il solito posto e sente di nuovo :

— C'é gente.

— Ah! Oramai non mi canzoni piú brutta bestiaccia! — grida egli spalancando l'uscio.

Cristo!!!

Dentro c'era la padrona di casa.

Nemo.

Cronaca

—

IL 20 SETTEMBRE. — Condividendo pienamente l' idea di festeggiare questa memorabile data, e ringraziando la Commissione dell' invito mandatoci, pubblichiamo la lettera, garantendo da parte nostra di non mancare.

Bs. Ayres, 29 Luglio 1881.

All' Egregio Sig. Redattore del
Giornale «Il Maldicente»
Cittá.

La Societá «Reduci dalle Patrie Battaglie» nell' Assemblea tenutasi il 24 corr. nominava una Commissione incaricata di riunire i signori Presidenti delle singole societá italiane nonché gli Egregi Redattori dei giornali cittadini, allo scopo di formulare il programma delle feste da celebrarsi in occasione del 20 Settembre.

A nome di detta Commissione, prego la Egregia S. V. a voler intervenire all' adunanza che avrá luogo la sera di Giovedí — 4 Agosto — nel salone della Societá «Stella di Roma» — Via Cerrito 160, alle ore 7 e 1|2.

Gradisca, Egregio Sig. Redattore, le assicurazioni della mia piú profonda stima.

Per la Commissione
Gallarani Dr. Carlo.

OGGI alle ore 2 pom. nella sede della Societá « Unione Operai Italiani » avrá luogo l' estrazione della riffa dell' Album Brero che figurava nella Esposizione Italiana.

—

LAGO DI COMO. — Questa Societá filarmonica sta organizzando uno splendido Bazar-riffa per il prossimo Agosto. All' uopo ha diramato Circolari a tutti i suoi Soci ed ai membri piú distinti della Colonia, e siamo sicuri che colla buona volontá e simpatia di cui gode la «Lago di Como», riescirá nel suo intento con grande profitto per la stessa.

—

OSPEDALE ITALIANO. — Abbiamo ricevuto il rendiconto del primo semestre del nostro Nosocomio e con vera soddisfazione ne rilevammo la perfetta marcia e miglioramento nel suo andamento.

Avanti sempre di questo passo ed il nostro ospedale in pochi anni avrá pienamente assicurato il suo avvenire.

—

AL GOLDONI avremo stassera l' importante dramma di Gualtieri «Silvio Pellico e le sue prigioni» e dippiú la farsa «Una lettera perduta».

—

AL PASSATEMPO coll' artista Colantony avremo il dramma di Marenco «Giorgio Gaudi», la declamazione di «La noche de Mendoza» fatta da un dilettante argentino e dopo la farsa «Il Maestro da ballo».

—

PAOLO FERRARI. — Domenica scorsa, nella interpretazione di «Fuochi di paglia», i bravi filodrammatici di quella Societá si sono fatti meritamente applaudire. Si distinsero la signora Baldi e Liprotti, ed i signori Baldi, Corbellini e Cubelli. La signorina Adelina Bissone fu ripetutamente applaudita nella declamazione dell' «Orfana di Casamicciola» del nostro Tantalo. Oggi «Giosué il Guardacoste».

—

LE SCUOLE DEGLI OPERAI. — La Societá «Unione Operai Italiani» rispose alle distinte Dame di Boneficenza, accordando che le alunne delle sue scuole dessero una beneficiata per «l'Hospital de Niños».

Come sará bello lo spettacolo dell'infanzia che soccorre l' infanzia !

Noi ci congratuliamo colla Societá e colle Alunne per l'onore di cui furono fatte degne, certo che anche questa festa sará un nuovo trionfo per le stesse.

Avvertiamo intanto i nostri lettori che il giorno 14 si dará nella sala della stessa Societá una festa da ballo.

Quegli Operai sono proprio instancabili! Essi trovano sempre tempo per tutto: per adempiere al proprio dovere e per trattenersi in onesti passatempi.

AVVISI

BANCA DITALA
E
RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

Fondo di riserva pf. 67,960,49 oro

Fer qualunque somma, al cambio di CINQUE uRANCHI per patacone oro, pagabile IN ORO ogni punto d'Italia senza spesa. e direttaente dai corrispondenti che segnono:

ia	Banca popolare di Alessandria.
	Agenzia Banca di Lecco.
	Succursale Banca pop. di Alessndr
	Teodoro Giorgetti e C.
	Sede della Banca op. di Alessan dr
ssine	Rappresentanze " "
steggio	" " "
iavenna	Mattoi Buzzi e C.
renze	Emanuele Fenzi e C.
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova	*D'Asti* Rappres "
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It
Locurnuro	Agenzia "
Bellinsono	Celestino Stoffe
Baeilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Luze	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
	Banca di Grigioni.

(A carico della Ban Svizzera italiana.)

Coira	Inoltre si danno Lettere di Credito e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra
LONDRAA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils.
ANYERSA	Luis Falcon.

NOTA— Non si rilasciano vaglia per somma di franchi 500.

fabrica CCL privilejiada

L. Cerrano y C.

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corriente

cal viva de Maldonado y de Queguay cal apagada.

JARABE de RABANO IODADO

de GRIMAULT y Cª, Farmacéuticos en Paris

Desde hace veinte años este medicamento dá los resultados mas notables en las enfermedades de los niños, reemplazando de una manera muy ventajosa al aceite de hígado de bacalao y al jarabe antiescorbútico.

Es un remedio soverano contra los infartos é inflamaciones de las glándulas del cuello, el gurmio y todas las erupciones de la piel, de la cabeza y de la cara; excita el apetito, tonifica los tejidos, combate la palidez y la flojedad de las carnes y devuelve a los niños el vigor y la vivacidad naturales. Es un admirable medicamento contra las costras lácteas y un excelente depurativo.

Depósito en las principales Boticas y Droguerias.

ELEGANZA

PRONTEZZA SPECIALITÁ IN LAVORI DI OPERE NITIDEZZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

PRONT EZZA LAVORI A PREZZI MODICISSIMI NITIDEZZA

ELEGANZA

TALLER
DE
maquinas de cose r
Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden máquinas usedas garantidas por uu añ.. Aceite Hilo, Agujas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máaquinar hasta ahora conocidas.

Vattuone Juan
418 — CALLE DE CUYO — 418

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBEBTO , ITALIA
di 4090 tonnellate 4000 cavalli di forza
IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I

Toccando Rio Janeiro
Pártira il 28 Agosto
PER
Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in ORO
ri m a classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*
Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni di'm arc da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, nou effettuandosi il viaggio.

Poer merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 129.

SOCIETA GENERALE

DI
Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. GUIRAUD
Partira il 23 Agosto
RIO JANIRO, MARSIGLIA, GNOV NPOLI
Facendo scali A SAN VINCENZ e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 1E0 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf oro.
Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 32 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza pas porto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso di 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli d anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammete carico per Valenza, Alicante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 **P.E.Matthey**

Y JARABE DE DUSART
AL LACTO-FOSFATO DE CAL

Estas preparaciones son las que han servido á los médicos de Hospitales de Paris para comprobar las propiedades reconstituyentes, anti-anémicas y digestivas del Lacto-fosfato de Cal.

LOS LACTO-FOSFATOS DE CAL CONVIENEN PARTICULARMENTE:

á los Niños descoloridos; — en las Enfermedades del pecho;
á los Raquíticos; — para las Digestiones penosas;
á las Jóvenes que se desarollan; — para la Inapetencia;
á las Señoras delicadas; — en todas las enfermedades que ocasionan Enflaquecimiento y Pérdida de las fuerzas;
á las Nodrizas, *para aumentar la cantidad y la riqueza de la leche*; — en las Fracturas, para la reconstitucion *de los huesos*;
á los Convalecientes;
á los Ancianos debilitados. — para la Cicatrizacion de las llagas.

Depositos en las principales Farmácias y Droguerías.

Venta al por mayor en casa de GRIMAULT y Cª, 8, rue Vivienne, Paris.

CAPSULAS
AL
MATICO
DE
GRIMAULT y Cía, Farmacéuticos
8, RUE VIVIENNE, EN PARIS.

Resultado infalible del método para curar la **Gonorrea**, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Cápsulas de copaiba líquida.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

IL FERRO QUEVENNE

Approvato dall' Academia di Medicina di Parigi,
« è, di tutte le preparazioni ferruginose,
« quella che introduce il più di ferro nel
« succo gastrico. »
bollettino dell' Academia di Medicina, t. XIX, 1854.

Per smascherare le numerose contraffazioni tutte impure e inattive, qualche volta pericolose, esigere la firma qui sotto:

FER QUEVENNE — QUEVENNE — PARIS — Pour éviter contrefaçons et imitations exiger cette étiquette en quatre teintes

Depositario generale:
Émile GENEVOIX,
14, RUE DES BEAUX-ARTS, PARIS.

AVISO IMPORTANTE

Le persone desiderose di ottenere **senza** trasloco il *Titolo* ed il *Diploma* di *Dottore* o di *Baccelliere*, sia in **Medicina, Scienze, Lettere, Teologia, Filosofia, Diritto** o **Musica**, possono indirizzarsi a **MEDICUS**, *rue du Roi, 46, à Jersey* **(Inghilterra)** che darà gratuitamente le necessarie informazioni.

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

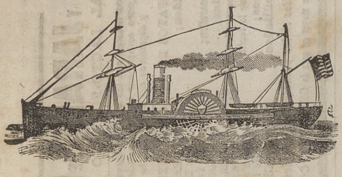
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



Nord America

partira il 7 Agosto

PER GENOVA E NAPOLI

E SCAI IN TERMEDII

Toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o|o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STBLIMEENTO MEDCO

di

AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utiltá dai piú dotti medici europ pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni organizatelo nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *toss canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITIHE se *per l'abuso dil mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo odbisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*, ecc. ie persone che per antecedenti di fa mig o per debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite Lalunque causa nonché i convalescenti i di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilass dusa In quello tabilimento vi é un *servizio me ico notturno*.

le ore di consulta sono dalla Una alle Tre pom.